

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ЖУРНАЛИСТ» В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Каримова Комила

Узбекистан. 4-Академический лицей

Андижанского государственного университета

Азизова Нодира

Государственная специализированная школа № 17.

Жалакудукского района

В настоящий момент изучение иностранного языка неразрывно связано с овладением знаниями о культурных, этнических и географических особенностях стран его носителей. Постоянное использование лингвострановедческих знаний позволяет школьникам адекватно воспринимать участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам.

Детям 8-9 лет чужой язык непрост для понимания, иногда им очень сложно на уроках, а дома справиться со всеми заданиями порой практически не под силу. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха, который проявляется далеко не у каждого ребенка.[2] Проблему отсутствия интереса и мотивации помогает решить использование метода проектов, получившего широкое распространение во многих странах мира.

Данный метод позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Метод проектов основывается на том, что при его использовании:

- занятия не ограничиваются приобретением определенных знаний, а выходят на практические действия учащихся, благодаря чему усиливается мотивация;
- учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы;
- успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности (совместно-индивидуальная, последовательная, взаимодействующая);
- весь учебный процесс ориентируется на учащегося;
- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу, так как каждый учащийся должен представить результаты своей деятельности, кроме того, развивается самоконтроль и взаимоконтроль.

Отличительная черта метода проектов – особая форма организации. На практике чаще всего используются исследовательско-творческие проекты (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна); ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы); информационно-практико-ориентированные (дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы); творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.).[3] Учитель предстает перед учениками не в роли начальника, а как помощник, советчик. Меняются и методы работы на уроке. Вместо обычных объяснения, повторения и заучивания появляется совместная деятельность, сотрудничество между учителем и учениками. Как пример применения данной методики можно предложить разработанный нами ролево-игровой проект «Журналист»

(данная тема была выбрана в соответствии с особенностями детей младшего школьного возраста). Разработка и подготовка данного проекта займет две-три недели, в зависимости от особенностей учебной группы и школьной программы. Этапы работы:

1 этап: Определение цели. Цель: взять интервью у знаменитости.

Вход в игровую ситуацию: учитель объясняет, что каждый ребенок – журналист, которому нужно отправиться в другую страну, чтобы взять интервью.

Формулировка задачи (проложить маршрут от дома до местонахождения интервьюера с изучением особенностей страны, в которую отправляетесь)

Дома каждый обдумывает, куда хотел бы отправиться.

2 этап: Подготовительный

Ученики с помощью учителя распределяются на группы, ставят перед собой конкретные задачи, в зависимости от пожеланий группы. Происходит распределение ролей, формирование специфических знаний, умений, навыков.

Распределившись на группы, ученики решают, у кого они поедут брать интервью (актер (актриса), сказочный герой, спортсмен, музыкант, певец и так далее). Например: сказочный герой Гарри Поттер. У него поедет брать интервью одна группа (4 человека).

3 этап: Практический. Направление и контроль осуществления проекта.

На данном этапе уже четко определена роль каждого участника. Первый ученик подробно составляет маршрут, второй – список вопросов интервьюеру, третий – перечень того, что нужно взять в дорогу (документы, деньги), а четвертый участник проекта играет роль Гарри Поттера. Всем вместе им предстоит решить, как добраться до той или иной страны, и с какими особенностями климата, менталитета и традиций им предстоит столкнуться. Таким образом, формируются навыки работы в команде.

Для того чтобы попасть в Англию, где живет Гарри Поттер, учащимся необходимо обобщить собранную информацию. Например: нужно сначала

приехать в аэропорт в Москве, купить билет (для чего понадобятся документы и деньги), сесть в самолет. Оказавшись в аэропорте Лондона, нужно забрать багаж и, взяв такси, приехать в гостиницу. Затем можно пойти на прогулку по городу. Этот этап самый сложный, но и интересный. Детям предстоит изучить достопримечательности города (Биг Бен, Вестминстерское аббатство, Тауэр, Букингемский дворец), что поможет повысить уровень знаний о стране изучаемого языка.

Следующий пункт – самый важный для учеников – интервью. Гарри пригласил журналистов к себе на чай (поскольку чаепитие является неотъемлемой традицией в Англии). Пришло время вести беседу. Вопросы могут быть разными в зависимости от фантазии и предпочтений «журналистов». Например: - What is your date of birth? - My date of birth is the 17th of November, 1997. - Where did you study? - I studied in Hogwarts. - What is your favourite sport? - My favourite sport is tennis. и так далее.

4 этап: Подготовка к презентации проделанной работы.

Ученики решают, что именно будут демонстрировать на презентации. Это могут быть изображения мест, где они побывали (в том числе аэропорт в Москве и в Лондоне, гостиница, достопримечательности, фотографии Гарри Поттера и его семьи), рисунки, газета, слайды и прочее.

5 этап: Заключительный. Защита проекта с рассказом о проделанной работе.

Таким образом, метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в процессе получения лингвострановедческих и страноведческих знаний.

Библиография

- 1) *Максимов Л.К.* О некоторых вопросах исследования мотивации учения младшего школьника. Волгоград, 1976. С. 53-60.

- 2) *Бим И.Л.* Творчество учителя и методическая наука // Иностранные языки в школе. №4. 1988. С. 3.